

Ci^e Mà

Hold fast

Hold Fast est une rencontre avec la danse KRUMP. Guidée par le mantra “Hold fast” (tenir bon), deux langages différents se connectent pour replonger dans l’expression de la danse même, avec tout ce qu’elle implique d’acharnement, de croyances, de recherches inlassables, d’abnégation. *Hold Fast* devient un acte de résilience. Dès lors, dans un sens plus large, comment l’acharnement peut-il devenir positif et synonyme de persévérance et de courage ?

DIE - THÉÂTRE LES AIRES
5 AVRIL • 20H

theatre-les-aires.com

Ci^e Les Mues

Conférence dansée

Cette rencontre-performance est le fruit d’un premier travail en résidence, mené en collaboration entre la compagnie Les Mues et Anouche Kunth, historienne spécialiste de l’exil des Arméniens au lendemain du génocide de 1915. Dialogue singulier entre la danse et l’archive, mais aussi la photographie et le chant, la représentation invente une manière d’incarner des vécus et trajectoires individuelles qui rende également palpables les béances laissées dans les vies percutées par la violence.

VALENCE - CPA
5 AVRIL • 15H

le-cpa.com

Duck-billed Company Plantasia

Quelque part, à une certaine époque, les plantes ont disparu. Ici, le mot végétal a perdu son sens et ne représente plus qu’un lointain souvenir. Il est désormais impossible de s’asseoir dans l’herbe, marcher entre les arbres, prendre soin de ses fleurs. Enfin impossible, pas vraiment… Il reste bien en effet un lieu où l’on peut apprécier la compagnie de nos amies herbacées. Ce lieu, c’est *Plantasia*, une salle de musée luxuriante où sont conservées les seules traces qu’il nous reste de la vie végétale.

ROMANS - SALLE JEAN VILLAR
6 AVRIL • 16H

7 - 8 AVRIL • 9H30 ET 14H30

theatre-courte-echelle.fr

Ci^e Pockemon Crew

De la rue aux JO

J’ai plusieurs noms. On me connaît sous le nom de breaking, breakdance, danse hip-hop; mais finalement je suis une partie de vous-mêmes. Depuis des années, on essaie de m’analyser et de me comprendre pour savoir où je vais et pourquoi, sans jamais trouver la réponse. J’ai commencé tout petit dans la rue et mon parcours est incroyable. Il n’a pas été facile tous les jours, mais avec beaucoup de passion et de travail j’ai gravi les échelons jusqu’à atteindre l’apothéose : entrer aux Jeux Olympiques.

ST VALLIER - SALLE DESIRE VALETTE
11 AVRIL • 20H30

festi-vallier.mapado.com

Stéphanie Fuster

Gravida, celle qui marche

Flamenco, Stéphanie Fuster s’empare de Gradiiva, statue de femme avançant vers l’avant. Elle détricote les filets enfermant le féminin dans une image et son opposé: celle qui séduit et celle qui ne fait que marcher. Dans une tenue de matador, des micros amplifiant les claquements de ses chaussures, Stéphanie Fuster, en collaboration avec la metteuse en scène Fanny de Chaillé, démythifie les fantasmes qui collent à la peau du flamenco et déclare, en même temps, son amour à cet art du sublime.

VALENCE - LUX
23 AVRIL • 20H

lux-valence.com

Ci^e Amare Vertiges

Spectacle suivi d’un DJ set de Viviane Cavale

Au son d’une musique Live, un espace mouvant et éclaté, des restitutions de vie intimes et des corps dansants enflammés ; une performance absurde. Entre DJ set, performance, danse et méta théâtre, les interprètes de *Vertiges* explorent le spectre de l’intensité et se confrontent aux fantômes de leurs peurs…

DJ set : Viviane Cavale propose des sets chatoyants, aux multiples facettes, de l’électro dans tous ses états… Elle n’hésite pas aussi, si son cœur le lui dit, d’aller du côté du hip hop, de la pop, sans oublier quelques sonorités venues d’ailleurs.

EURRE - LA GARE À COULISSES
11 AVRIL • 19H

gare-a-couillisses.com

Arts & facs

Campus UGA Valence Drôme Ardèche

Conçu par les étudiants de Valence avec la complicité de l’ensemble vocal Evasion et de professionnels de spectacle vivant, Arts & Facs est bien plus qu’un évènement étudiant. C’est une véritable proposition artistique où la rencontre des modes d’expressions et la multiplicité des talents, qu’ils soient déjà affirmés ou en éclosion, produit ce savoureux mélange d’enthousiasme et d’émotion que l’on retrouve avec impatience chaque année !

VALENCE - THÉÂTRE DE LA VILLE
17 & 18 AVRIL • 20H

theatre.valence.fr

Festival Danse Butoh In Situ Ci^e Transit et Invités

Des danseurs butoh investissent le Domaine des Clévos à Étoile-sur-Rhône Des spectacles danse en intérieur/ en extérieur, des stages de danse, des projections de vidéos danse, mais aussi des spectacles et ateliers jeune public

ETOILE-SUR-RHÔNE - LES CLÉVOS
26 & 27 AVRIL

bit.ly/butoh-valence

Chez nos partenaires

Ana Pastrana Tres de picas

Plongez dans l’univers envoûtant du flamenco avec *Tres de picas* (trois de pique), un spectacle où le chiffre 3 prend toute son importance.Le flamenco est un art tridimensionnel, combinant chorégraphie, chant et jeu de guitare. Sur scène, trois femmes exceptionnelles vous feront découvrir les multiples facettes de cet art.

VALENCE - THÉÂTRE DE LA VILLE
25 AVRIL • 20H30
lamovida-valence.fr

Ci^e L’involontaire Stage

L’Involontaire propose de retourner aux débuts de la danse butô, en plongeant dans les archives et les matières de Kinjiki (1959), la performance de Tatsumi Hijikata considérée comme fondatrice. Accompagné par un musicien live, il s’agit d’explorer des états de corps entre vulnérabilité et générosité, violence et tendresse, dans l’épais mystère des corps désirants.

SAINT-LAURENT-EN-ROYANS - LA NAVETTE

25 AVRIL • 9H30 →17H

lacinquiemaisonaccr@gmail.com



crédit : PLANTASIA - ©Jean-Luc Fortin

La grande ours La légende du cocotier

Miss Ata et Kévin, tout juste revenus d’une tournée mondiale à l’hôtel-motel Le Béluga à Tadoussac s’envolent pour la France. Ils viennent vous raconter l’histoire de la naissance du premier cocotier, mais après tant de voyages, les accessoires comme les artistes commencent à montrer des signes de fatigue. Miss Ata se débat avec ses cheveux indomptables, et Kévin semble un peu perdu, ne sachant plus trop ce qu’il doit faire.

VALENCE - MÉDIATHÈQUE F. MITTERAND, LATOUR-MAUBOURG
23 AVRIL • 16H30

mediatheques.valenceromansagglo.fr

F.O.L. DRÔME

La Citoyenne

Fédération des Œuvres Laïques

À La Citoyenne

Créé par la FOL26, ce lieu est notamment dédié à l'accueil de résidences de création artistique.

Stage afro-contemporain & création Ci^e O Danses

Tu sens que quelque chose pulse en toi, tu ne sais pas bien quoi mais tu aimerais le dire avec ton corps ? Tu as envie de libérer ton flow, de danser avec ton cœur, de maîtriser le mouvement dans le plaisir d’un groove partagé ? Tu as besoin de te sentir porté par l’unisson d’une forêt de corps qui s’enracinent dans le rythme subtil d’une batterie en live ?

Cette aventure est faite pour toi !

STAGE TOUS NIVEAUX
DU 27 AU 30 AVRIL • 10H → 16H30
RESTITUTION DU STAGE : 30 AVRIL • 18H30

Information & inscription :
culture@fol26.fr - 06 73 29 29 26

Stage breakdance Willy Hem

Dans le cadre du partenariat avec la ville de Livron, Willy Hem propose 2 jours de stage de breakdance, à destination des adolescent.e.s

STAGE ADOS
LE 24 ET 25 AVRIL • 14H → 17H

Information & inscription :
culture@fol26.fr

Dominique Bagouet

Stage avec Annabelle Pulcini, danseuse et chorégraphe. Venez vivre une journée consacrée à ce grand chorégraphe français, entre pratique et apports théoriques. En collaboration avec *Les Carnets Bagouet* et le Lux, scène nationale de Valence.

STAGE POUR AMATEURS «ÉCLAIRÉS»
19 AVRIL • 9H → 17H
PROJECTION À LUX : 19 AVRIL • 18H
En présence de Sylvie Giron et Annabelle Pulcini

Information & inscription :
culture@fol26.fr

Danse au fil d’avril, c’est aussi…

Tiss’âge

Ci^e KÁFIG, TRAIN-THÉÂTRE EHPAD MF PREAULT

Forts de la belle expérience de l’an dernier avec le projet Papot’âge, nous créons cette année le projet Tiss’âge !

De janvier à avril, plusieurs propositions seront faites aux résident.e.s et les accompagnant.e.s : des ateliers réguliers de danse animés par la compagnie Káfig, en écho avec la représentation de *Mosaik*, des spectacles à l’EHPAD et au Train-Théâtre, et une exposition photo itinérante. L’occasion d’une vraie immersion culturelle pendant plusieurs mois avec un parcours culturel riche et varié, et différentes propositions artistiques, riches en rencontres et en émotions.

Information & inscriptions :
culture@fol26.fr

Tremplin chorégraphique

Ci^e CHOR’ART

Créée en 2011, cette soirée souhaite mettre en lumière le travail des chorégraphes, au sein des compagnies amateurs et professionnelles. Mettre à l’honneur la création artistique, développer un propos, exprimer la danse, non pas par la technique au sens strict, mais l’accompagner d’une intention, lui donner une dimension, une texture.

Ce tremplin s’adresse aux chorégraphes et/ou professeurs qui ont une compagnie ou un atelier de création, tous styles de danse confondus.

Le jury est composé de chorégraphes et professionnels de la danse.

ROMANS - THÉÂTRE JEAN VILAR
19 AVRIL • 19H

Stage danse contemporain/hip hop avec les membres du jury : Marion FRAPPAT et Noé CHAPSAL
19 AVRIL - DE 10H À 14H

Information & inscriptions :
chorart26@gmail.com

Journée Hip Hop

Ci^e STYLISTIK ESPACE COMMUNAL DES SOLIDARITÉS ST VALLIER

L’Espace Communal des Solidarités de St Vallier invite pour la deuxième fois la compagnie Stylistik et son chorégraphe Abdou N’Gom pour une journée ouverte à tous.tes. Venez partager des moments d’échanges et de danse en famille, pour nous rappeler que le hip hop est ouvert et accessible à tous.tes, quel que soit son niveau. Seul le plaisir de partager des moments dansés compte !

ST-VALLIER - ESPACE CUMMUNAL DES SOLIDARITÉS
22 AVRIL • DE 9H À 17H

Stage danse & lumières

Ci^e ASCENDANCES

Pour ados et adultes
Interroger le lien entre danse et lumière à travers le jeu, l’improvisation et la création.Expérimenter la console lumière, découvrir et s’approprier des notions techniques d’éclairagiste.Explorez nos possibilités gestuelles physiques comme celles de nos ombres.

BARNAVE - LE SERRE
DU 28 AU 30 AVRIL

Information & inscriptions :
compagnie.ascendances@orange.fr

Information & inscriptions :
chorart26@gmail.com

Animaginal Ci^e Grand Rivage

Sentez-vous les mémoires animales qui sommeillent en vous ? Sentez-vous la richesse et la complexité bâties sur des milliers d’années ? Que de peurs, de désirs et de résilience il a fallu pour passer les âges, traverser les forêts et les plaines, changer de milieu, cohabiter avec les autres espèces. La création voyage dans les processus de constructions et de dé-constructions que le corps humain contient en potentiel et en mémoire, Animaginal est une danse de la nécessaire métamorphose. Que de mutations, aujourd’hui à ressentir, à traverser et à imaginer !

RÉSIDENCE DU 16 AU 18 ET DU 20 AU 23 AVRIL

SORTIE DE RÉSIDENCE : 23 AVRIL • 18H30

Information & inscription :
culture@fol26.fr


 crédit : STAGE Ci^e O DANSES - Elisabeth Montoya

La Citoyenne
24 av. Sadi Carnot
26000 Valence

Livron Battle breakdance#2

VILLE DE LIVRON WILLY HEM

Battle de hip hop ouvert à tous.tes
En collaboration avec Willy Hem

LIVRON - PARVIS DE L’HÔTEL DE VILLE
19 AVRIL • DE 14H À 17H

Information & inscriptions :
culture@mairie-livron.fr - 04 75 61 74 66

Journée découverte flamenco

FESTIVAL LA MOVIDA, CENTRE CULTUREL HISPANIQUE VILLE DE VALENCE

Cette année, le festival Danse au fil d’avril et le festival La Movida s’associent pour proposer le temps d’une journée de découvrir le flamenco sous toutes ses facettes.L’occasion de venir en famille découvrir la rumba et la sévillane, de participer à des ateliers dessin autour du flamenco ou encore d’assister à des spectacles d’écoles valentinoises et à un bal sevillan !

VALENCE - PLACE DES CLERCS
27 AVRIL • 14H → 18H

Information & inscriptions :
centreculturelhispanique@gmail.com



crédit: TISSAGE-@Julie-Charot

Môm’danse

DSDEN DE LA DROME

Môm’danse est un dispositif majeur du festival Danse au fil d’avril. Il permet à des enseignants du premier comme du second degré de bénéficier de formations, d’ateliers, de rencontres et d’une restitution dans un lieu dédié à la culture. Le projet partenarial Môm’danse est conçu comme un projet conjuguant les trois piliers de l’éducation artistique : rencontrer - pratiquer - connaitre.

EDEN - CREST
17 AVRIL

THÉÂTRE DE MONTÉLIMAR
LES 5 ET 6 MAI

LES CORDELIERS - ROMANS
13 MAI

LA COMÉDIE - VALENCE
LES 3 ET 5 JUIN

Ouverture, transdisciplinarité, découvertes

Le Festival de Danse au fil d’avril 2025 s’affirme comme le témoin sensible des pulsions et de la beauté du monde.

L’ensemble de la programmation est une invitation au voyage, une période de fête et de rassemblement, où les œuvres des compagnies invitées, mais aussi les rencontres, les échanges, les réflexions proposés par les chorégraphes, danseurs professionnels et amateurs, jeunes et vieux, femmes, hommes, enfants seront autant d’escalas fécondes.

Durant 1 mois, la richesse de la création chorégraphique partagée, imaginée par la Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme sera au rendez-vous avec une attention particulière à l’ouverture et aux croisements des disciplines de la scène.

Des créations inédites, des pièces emblématiques de répertoire, des compagnies émergentes et des nouveautés, le festival vous offre encore cette année la possibilité de pratiquer avec des ateliers de la danse mais aussi des rencontres en bord plateau, tables rondes et projections de films, autant de propositions qui s’annoncent riches en surprises et en émotions. C’est grâce à la collaboration et l’engagement de nos précieux partenaires sur le territoire drômois et la région AURA. Merci chaleureusement à chacune et chacun ! Merci à l’ensemble des équipes de bénévoles qui veillent sur nos danseuses et danseurs, à la DRAC et aux collectivités territoriales qui soutiennent le festival.

Martine Malsert Sylvestre,
Présidente Fédération des Œuvres laïques de la Drôme



F.O.L. Drôme
26-32 av. Sadi Carnot
BP 133
26000 Valence Cedex

04 75 82 44 61
fol26@fol26.fr
fol26.fr





Les spectacles organisés par la Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme




Cie Stylistik

VALENCE
MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND, LATOUR-MAUBOURG
9 AVRIL • 19H

Info & résa :
mediatheques.valenceroansaggio.fr

crédit : Lzy

Souls

Souls est une rencontre. La rencontre de deux formes d'expression : la danse et le Human beatbox qui viennent questionner le rapport à l'autre. L'évolution de deux corps, de deux sons dans un même cadre pour laisser naître une alchimie.

Souls, beatboxer, danser jusqu'à en perdre haleine pour garder l'équilibre. S'écouter, s'entendre et se comprendre pour donner à vivre des instants de légèreté.

Souls, Générosité complice, souffle vital, lumière intangible, authenticité profonde, douce surprise ?

«L'homme est une prison où l'âme reste libre» - Victor Hugo - *Les contemplations*.



Cie Daruma

CREST
L'EDEN
10 AVRIL • 20H30

+ SCOLAIRES
10 AVRIL • 14H30

Info & résa :
culture@mairie-crest.fr

crédit : Fanny Reuilard

Hip hop(s) or not

Être ou ne pas être hip-hop, telle est la question ! Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose! Ingrid Chasseur, conférencière un peu pimbeche aux faux airs de bourgeoise à lunettes, s'appuie sur la présence fortuite de 2 danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture: la musique, le graffiti et surtout la danse Rapidement, c'est la question des apparences qui se pose: le hip-hop, est-ce un look, une attitude, une philosophie ? Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement. ...Et finalement, tout ça, est-ce *hip hop or not* ?



Cie Alexandra N'Possee

LORIOI
SALLE DES FÊTES
13 AVRIL • 17H

+ ATELIERS

Info & résa :
graindesel26@laposte.net

crédit : JP Marcon

Zig Zag

L'espace des errances en solitaire, de la déchéance mais aussi de la rencontre. Autour de cette place assise se raconte une histoire de famille et la nécessité de se confronter à l'image. Chercher, dialoguer avec l'absence grandissante. Le duo souligne les allers-retours entre rejet et appropriation d'une histoire. A ces paroles muettes et ces liens invisibles se substitue une danse tendrement virile.



Cie Käfig

ST-DONAT-SUR-L'HERBASSE
ESPACE DES COLLINES
17 AVRIL • 20H

+ PROJET TISS'ÂGE

Info & résa :
04 75 57 85 46

crédit : Julie Cherk

Mosaïk

En près de 30 ans, Mourad Merzouki a contribué à faire évoluer la danse hip hop et à lui donner une place de choix dans le paysage chorégraphique contemporain. Qualifié de créateur artistique, il imagine en 2024 une nouvelle forme, *Mosaïk* et appelle au plateau cinq éclatants interprètes. Une pièce chorégraphique pensée pour s'adapter à tout type de scène, en intérieur comme en extérieur, mais aussi pour jouer dans des espaces non dédiés à la danse. De *Käfig* (1996) à *La Couleur de la grenade* (2024), Mourad Merzouki nous invite à (re)vivre les moments forts de son répertoire artistique. Une relecture, une plongée dans les souvenirs comme un retour aux sources !



Cie Dyptik

ROMANS
THÉÂTRE DES CORDELIERS
30 AVRIL • 20H

Info & résa :
04 75 45 89 80

crédit : Romain Tissot

Le grand bal

Une fièvre chorégraphique se propage, l'immobilité et l'isolement gagnent les corps, comment faire pour se remettre en mouvement ? Cette fiction dansée est encore une fois le fruit d'une complicité créative entre les chorégraphes et 8 danseurs.ses intenses et rayonnants.es. C'est une réflexion sur l'affranchissement des corps, une réaction physique aux conséquences de l'enfermement et aux multiples crises modernes.

Danse et musique s'allient, la chorégraphie invite à une révolte des corps qui, pour s'affranchir, n'ont pas d'autre issue que danser. Une expérience artistique profonde, qui repousse les limites de la danse et célèbre la puissance du mouvement.



Cie O danses

VALENCE
MPT CENTRE VILLE
26 AVRIL • 16H

+ ATELIER • 13H

Info & résa :
mptcentreville@mairie-valence.fr

crédit : LS

Performance Batterie - Corps

Batterie - Corps naît de la rencontre entre la batteuse Gwenaëlle Chastagner Angei et la danseuse Aurélie Fradin. Amoureuses de l'improvisation, elles creusent un sillon où il n'est pas question de style et de forme mais plutôt d'énergie et de présence. Dans une société où tout est programmé à l'avance, ici, on joue avec ce qui émerge au présent et on vous le donne.



Cie YuPi, CCNR

CHABEUIL
SALLE DES FETES
4 AVRIL • 20H30

+ SCOLAIRES
4 AVRIL • 14H30

Info & résa :
festivites@mairie-chabeuil.fr

crédit : Sébastien Erdme

NIMIS

NIMIS c'est plus qu'il n'en faut. *NIMIS* c'est l'excèsivement trop.

Ici, on annonce sa gourmandise, ce désir humain qui nous pousse à en vouloir toujours plus malgré ce que l'on a déjà. Les interprètes traversent la pièce en compagnie de ce péché mignon de manière à le rendre aussi affligeant que réconfortant. *NIMIS*, c'est ce désir de proposer une création chorégraphique basée sur notre envie de goûter et surtout d'y goûter toujours plus.



Jeune ballet d'Aquitaine

VALENCE
THEATRE DE LA VILLE
10 AVRIL • 20H30

+ SCOLAIRES
10 AVRIL • 14H30

Info & résa :
theatredelaville@mairie-valence.fr

crédit : Enki Djipal

EcLecTiK #25

Sous la direction artistique de Christelle Lara, chorégraphe et pédagogue de premier plan, le Jeune Ballet d'Aquitaine confronte l'exigence de la danse classique aux différentes techniques de la danse contemporaine et affirme l'importance de la réciprocité et des inter-relations entre différentes esthétiques. Elle crée des passerelles entre la danse et d'autres arts et développe de nombreux projets en lien avec intervenants formateurs, acteurs culturels du territoire et communauté artistique. Elle partage et transmet sa connaissance intime du métier d'artiste danseur-interprète, accompagne les danseurs dans la construction de leur identité artistique, et fait intervenir chaque saison différents chorégraphes.



Cie FM 19.92

NYONS
MAISON DE PAYS
18 AVRIL • 20H30

Info & résa :
04 75 26 50 00

crédit : KISSOU R

Chaos

La terre tourmentée gronde, brûle, pleure ! Elle s'ébroue et malmène le vivant. Face aux catastrophes annoncées la prise de conscience est plus ou moins lente, la prise de décision plus ou moins cohérente, la prise sur la réalité plus ou moins efficiente. Quand et comment déclencher une stratégie appropriée ? Individuellement, après la sidération, l'affolement, le volontarisme affiché, les petits gestes rassurants, combien de temps pourrions-nous encore esquiver ? L'être humain, pourtant, devra tenter de surmonter l'inexorable transition en alliant au mieux le bien commun et le devenir individuel. C'est encore possible !



Yeraz Cie

BOURG-LES-VALENCE
MÉDIATHÈQUE LA PASSERELLE
30 AVRIL • 18H

+ ATELIER • 10H30
+ RÉPÉTITION PUBLIQUE • 15H

Info & résa :
mediatheques.valenceroansaggio.fr

crédit : Nel G

37mn et des poussières

La danse est une source sacrée et si on la laisse nous enivrer, succombe à toutes nos incertitudes : elle s'est donc mise à transgresser mes lectures, mes écrits, mes brouillons... L'écriture ne serait-elle pas une danse ? Les mots, un enchaînement ? Les lettres, une posture ?

La ponctuation, un silence, une suspension ? Une page blanche, l'espoir ?



Classic one

GERVANS
SALLE DES FETES
5 AVRIL • 20H

+ ATELIER • 17H

Info & résa :
newartsceinic@gmail.com

crédit : RodWayne

Classic one

Atelier et Show

• Atelier : Initiation à la danse hip-hop et à la danse afro. Cette activité est accessible à tous les niveaux et pour tous les âges.

• Show Street Dance : Spectacle de danse autour de la culture Street dance : univers qui regroupe, entre autres, le hip-hop, le breakdance, l'afro dance, ...



Sofiane Chalal

ROMANS-SUR-ISÈRE
THÉÂTRE DES CORDELIERS
12 AVRIL • 20H

Info & résa :
04 75 45 89 80

crédit : Marie Damien

Ma part d'ombre

Danseur singulier et virtuose, Sofiane Chalal se lance dans son premier seul en scène en tant que chorégraphe. Presqu'un rite initiatique, où il est question de sujets très personnels, donc universels : le corps comme allié et ennemi, et le paradoxe, parfois stimulant, parfois douloureux, entre ce que nous percevons de nous-mêmes et ce que voient les autres. Aussi à l'aise dans les battles que dans les théâtres, le danseur se met à nu, et fait de sa corpulence un atout pour créer un double animé et composer « à deux » un poème en mouvements puisant autant dans le mime que dans le hip-hop. Ainsi naît un dialogue fictif entre le corps virtuose (la part d'ombre) et celui du quotidien comme un appel à la tolérance et à l'acceptation de l'autre dans toutes ses différences.



Cie Evolvès

LIVRON
SALLE SIMONE SIGNORET
18 AVRIL • 20H

ACCUEIL EN RÉSIDENCE
+ ATELIER

Info & résa :
culture@mairie-livron.fr

crédit : François Piquet

Je suis

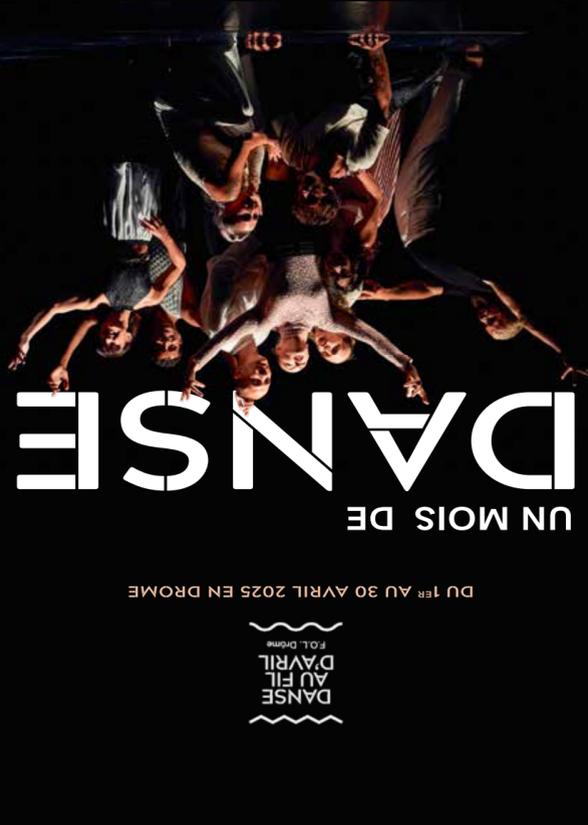
Je suis est une pièce chorégraphique mêlant hip-hop, contemporain, classique et danse-théâtre. Abordant les thématiques du racisme, du jugement de l'autre et de la stigmatisation dans sa globalité, *Je suis* est un spectacle qui vise à briser archétypes et stéréotypes. Les danseurs ont la volonté de donner une nouvelle définition au terme « patriotisme » au travers de cette création qui est à l'image de leurs identités : atypiques, imparfaites et diverses.

STAGES & ATELIERS 

ouverts à tous.tes sur réservation

5 AVRIL	Gervans	C ^{IE} CLASSIC ONE
5 AVRIL	Die	C ^{IE} MÀ Hold fast
8 AVRIL	Valence	YERAZ C ^{IE}
18 AVRIL	Livron	C ^{IE} EVOLVÈS Je suis
22 AVRIL	Valence	DOMINIQUE BAGOUET
19 AVRIL	St Vallier	C ^{IE} STYLISTIK
25 AVRIL	St-Laurent-en-Royans	C ^{IE} L'INVOLONTAIRE
26 AVRIL	Valence - MPT	C ^{IE} O DANSES
27 AVRIL	Valence	FESTIVAL LA MOVIDA
30 AVRIL	Bourg-lès-Valence	YERAZ C ^{IE}
24 & 25 AVRIL	Valence	WILLY HEM
26 & 27 AVRIL	Etoile-sur-Rhône	C ^{IE} TRANSIT
Du 27 au 30 AVRIL	Valence - LA CITOYENNE	C ^{IE} O DANSES
Du 28 au 30 AVRIL	Barnave	C ^{IE} ASCENDANCES
AVRIL	Valence - CPA	C ^{IE} LES MUES

SPECTACLES RESIDENCES ATELIERS STAGES PROJECTIONS



UN MOIS DE DANSE

DU 1^{ER} AU 30 AVRIL 2025 EN DROME

F.O.L. Drôme
D'AVRIL
DANSE

Représentations ouvertes à la réservation

4 avril	Chabeuil	C ^{IE} YUPI, CCN RILLIEUX NIMIS
5 avril	Die	C ^{IE} MÀ Hold fast
5 avril	Gervans	CLASSIC ONE Classic one
5 avril	Valence	C ^{IE} LES MUES Conférence dansée
6 - 8 avril	Romans	DUCK-BILLED COMPANY Plantasia
9 avril	Valence	C ^{IE} STYLISTIK Souls
10 avril	Crest	C ^{IE} DARUMA Hip hop(s) or not
10 avril	Valence	JEUNE BALLET D'AQUITAINE EcLecTiK #25
10 avril	Valence	YERAZ C ^{IE} 37mn et des poussières (LCC)
11 avril	Eurre	C ^{IE} AMARE Vertiges
11 avril	St-Vallier	C ^{IE} POKEMON CREW De la rue aux JO
12 avril	Romans	SOFIANE CHALAL Ma part d'ombre
13 avril	Loriot	C ^{IE} ALEXANDRA N'POSSEE Zig Zag
17 avril	St Donat sur l'H.	C ^{IE} KÄFIG Mosaïk
17 & 18 avril	Valence	ARTS & FACS
18 avril	Nyons	C ^{IE} FM 19.92 Chaos
18 avril	Livron	C ^{IE} EVOLVÈS Je suis
23 avril	Valence	STÉPHANIE FUSTER Gradiva, celle qui marche
23 avril	Valence	LA GRANDE OURS La légende du cocotier
25 avril	Valence	ANA PASTRANA Tres de picas
25 avril	St Laurent en Royans	C ^{IE} L'INVOLONTAIRE Atelier butô
26 avril	Valence	C ^{IE} O DANSES Batterie - Corps
26 & 27 avril	Etoile-sur-Rhône	C ^{IE} TRANSIT Danse In Situ
30 avril	Romans	C ^{IE} DYPTIK Le grand bal
30 avril	Bourg-lès-Valence	YERAZ C ^{IE} 37mn et des poussières

Représentations scolaires ouvertes à la réservation

4 avril - 14h30	Chabeuil	C ^{IE} YUPI, CCN RILLIEUX NIMIS
7 & 8 avril - 9h30 & 14h30	Romans-sur-Isère	DUCK-BILLED COMPANY Plantasia
10 avril - 14h30	Crest	C ^{IE} DARUMA Hip hop(s) or not
10 avril - 14h30	Valence	JEUNE BALLET D'AQUITAINE EcLecTiK #25

• Spectacles de nos partenaires

(LCC) À La Citoyenne

Crédit photo couverture : © Romain Tissot - F.O.L. DRÔME 26 AVENUE SADI CARNOY 26000 VALENCE - SIRET 77697459000 Impression Dupressat 67 Rue de la Forêt, 26000 Valence