

# CHEZ NOS PARTENAIRES

29-04

**SOULS**  
C<sup>o</sup> Stylistik

**SOULS est une rencontre.** La rencontre de deux formes d'expression : la danse et le Human beatbox qui viennent questionner le rapport à l'autre. L'évolution de deux corps, de deux sons dans un même cadre pour laisser naître une alchimie. Souls, Beatboxer, danser jusqu'à en perdre haleine pour garder l'équilibre. S'écouter, s'entendre et se comprendre pour donner à vivre des instants de légèreté. Souls, Générosité complice, souffle vital, lumière intangible, authenticité profonde, douce surprise ?

31-03

**SACRE**  
C<sup>o</sup> Daniel Larrieu

Quoi de mieux que finir sa carrière en beauté ? *Sacre*, écrit par Daniel Larrieu pour la danseuse Sophie Billon, extrait dans un solo éclatant, accompagné en live au piano, l'essence de l'écriture chorégraphique de toute une vie. *Sacre* s'attaque au *Sacre du Printemps* (1913) d'Igor Stravinsky, une œuvre musicale emblématique, chorégraphiée par Vaslav Nijinski en son temps et dont nombre d'autres chorégraphes, tous fascinés, en ont livré par la suite leurs propres versions. Difficile, donc, d'ajouter une lecture inédite à ces strates d'interprétations.

2-04

**UNDERGROUND**  
C<sup>o</sup> Supreme legacy

Immersion dans l'univers du breaking : *Underground* est une ode à une pratique qui appelle le meilleur de soi. Rythmé par des entraînements intensifs et les confrontations, entre **expression artistique et performance sportive**, cet art urbain exige de nombreux sacrifices pour atteindre le haut niveau.

Sur scène, cinq danseurs athlètes, de générations différentes dévoilent des corps et des mouvements qu'ils ont façonnés dans leur discipline. De l'individu au groupe, ces identités marquées par la pratique racontent leur histoire dans un hymne à une danse vouée à parcourir les années et à traverser les Hommes.

10-04

**PAR LA PEAU**  
C<sup>o</sup> Solsikke

*Par la peau* nous plonge dans un journal intime, celui d'un corps, celui d'un homme. Vous êtes invités dans son cercle, chez lui.

À ses côtés, ils et elles incarnent les mouvements de sa pensée. Un chœur de corps et de peau qui le relie au réel. **Entre douceur, joie et vertige**, *Par la peau* vient convoquer le sensible et l'intime qui se loge en chacun-e de nous.

16-04  
17-04

**ARTS & FACS**  
Campus UGA Valence  
Drôme Ardèche

**Place à la jeune création !** Le temps de deux soirées, les étudiants de l'Université Grenoble Alpes investissent le Théâtre de la Ville et partagent le fruit d'un travail artistique dans lequel ils sont accompagnés par des artistes programmés au Théâtre. D'anciens participants devenus professionnels participeront à cette édition anniversaire.

Dans le cadre d'*Émergence*, le festival de la création étudiante de Valence, qui fédère l'UGA, la Ville de Valence, le Théâtre de la ville, Lux Scène nationale, le Musée de Valence – art et archéologie.

28-04

**TEMPEST**  
C<sup>o</sup> La guetteuse

Dans une arène rugueuse, où chaque mouvement est une échappée, deux corps luttent contre la tempête du monde. Dans une trajectoire centrifuge, leurs élans dansent au rythme de la **persévérance, l'obstination et la résilience**. Créée sur les compositions de Kae Tempest, artiste reconnu-e pour son ardeur et sa poésie slamée, cette pièce transmet la force d'une rafale, le claquement d'un coup de tonnerre.

Plein tarif : 12 € | Tarif réduit : 9 € | - de 12 ans : 6 € | Tout public 5 ans et + (35 min) | Une programmation de La Cinquième saison / ACCR

29-04

**BAL DES ENFANTS**  
C<sup>o</sup> Les petites motnotes

Le Théâtre Les Aires vous invite : entrez joyeusement dans le Bal des enfants ! Jouant de leurs voix et de leurs accordéons, les deux musiciennes rassemblent toutes celles et ceux qui souhaitent danser, autour d'un **répertoire inspiré des musiques traditionnelles**. Chansons à danser, jeux chantés et chants mimés, sont revisités et adaptés aux enfants d'aujourd'hui. En cercle, en file ou à deux, petits et grands se mettent en piste et se laissent guider par la musique et les paroles des chansons. Une expérience festive pour (re)découvrir le plaisir de danser ensemble !

10-05  
11-05

**HIT HIP POP**  
C<sup>o</sup> David Rolland

C'est une boum, c'est un bal, c'est un hit-parade pour petits et grands. Une grande fête où l'on danse, casque sur les oreilles, guidé par deux danseurs sur des tubes de la musique classique, pop, rap ou disco ! Un péle-mêle musical de musiques de Bach, Bizet ou Mozart ainsi que des covers de Claude François, des Village People, du rappeur Nas ou encore de la chanteuse libanaise Fayrouz. Tour à tour, les enfants de 7 à 107 ans traverseront l'opéra Carmen, la bande originale du film Saturday Night Fever... on n'est même pas à l'abri de danser une bourrée bretonne-autrichienne-libanaise.

4-04

**WORKSHOP AVEC EMELINE NGUYEN**  
C<sup>o</sup> La guetteuse

Dans *Tempest*, deux danseurs-euses affrontent la tourmente du monde : leurs gestes deviennent souffle, impact, éclat. L'atelier reprend cet esprit : à travers des exercices ludiques et physiques, chacun-e sera invité-e à **ressentir le mouvement comme un moyen d'expression personnelle et collective**.

Nous explorons la dynamique du cercle, l'énergie du vent, la tension et la libération, le rythme et la parole.

26-04

**COULEURS SÉVILLANES**  
C<sup>o</sup> La Movida

Dans un contexte où les occasions de rencontres familiales et intergénérationnelles se font rares, il apparaît essentiel de proposer des événements accessibles à tous, favorisant la **mixité sociale et la découverte culturelle**. Au programme de la journée : une parade qui partira de la place des Clercs, un flash mob, une scène ouverte et un concert de Davy Santiago et Antonio Fernandez.

22-04

**JOURNÉE DES ENFANTS**  
Festival La Movida

Découverte du flamenco lors d'une initiation et participation à un atelier dessin sur éventailes. Un moment de danse, de créativité et de plaisir partagé.

24-28

**RÉSIDENCE & STAGE**  
C<sup>o</sup> 2B2B

**NECESITO, EXTRAITS**

En avril 2025 était proposée pendant le festival une journée de **découverte de l'univers du chorégraphe français Dominique Bagouet**. Fort du succès de ce stage, nous prolongeons l'expérience en proposant à la compagnie amateur Insada de reprendre un extrait de 20 mn de la création *Necesito, pièce pour Grenade* créée en 1991. Grâce au soutien du CN D de Pantin et de son dispositif "Danse en amateur et répertoire", ce sont donc plusieurs mois de collaboration qui commencent en janvier. Les Carnets Bagouet et la structure Équilibre accompagnent ce projet. Annabelle Pulcini est la chorégraphe et responsable artistique de cette aventure. Deux représentations seront proposées au public pendant le festival : à Théâtre Jean Vilar de Romans et à la médiathèque La Passerelle de Bourg-lès-Valence. Deux autres représentations auront lieu à Montpellier pendant les rencontres nationales en juin.

# & AUSSI

4-04

**LIVRON-SUR-DRÔME**  
Salle Simone Signoret | 14h  
+ d'infos culture@mairie-livron.fr

En 2026, le partenariat avec la ville de Livron continue de s'enrichir ! Et cette année encore, Willy Hem sera le parrain du *Battle break-dance#3*. Même formule avec deux compétitions en parallèle, un *battle « kids »* et un *battle « pros »*. Venez **admirer ces talentueux danseurs** et encourager vos performeurs préférés le temps d'un après-midi !



**ST-LAURENT-EN-ROYANS**  
Salle des fêtes | 10h à 17h  
+ d'infos http://lacinquiemesaison-accr.org

Dans *Tempest*, deux danseurs-euses affrontent la tourmente du monde : leurs gestes deviennent souffle, impact, éclat. L'atelier reprend cet esprit : à travers des exercices ludiques et physiques, chacun-e sera invité-e à **ressentir le mouvement comme un moyen d'expression personnelle et collective**.

Nous explorons la dynamique du cercle, l'énergie du vent, la tension et la libération, le rythme et la parole.

26-04

**COULEURS SÉVILLANES**  
C<sup>o</sup> La Movida

Dans un contexte où les occasions de rencontres familiales et intergénérationnelles se font rares, il apparaît essentiel de proposer des événements accessibles à tous, favorisant la **mixité sociale et la découverte culturelle**. Au programme de la journée : une parade qui partira de la place des Clercs, un flash mob, une scène ouverte et un concert de Davy Santiago et Antonio Fernandez.

22-04

**JOURNÉE DES ENFANTS**  
Festival La Movida

Découverte du flamenco lors d'une initiation et participation à un atelier dessin sur éventailes. Un moment de danse, de créativité et de plaisir partagé.

24-28

**RÉSIDENCE & STAGE**  
C<sup>o</sup> 2B2B

**NECESITO, EXTRAITS**

En avril 2025 était proposée pendant le festival une journée de **découverte de l'univers du chorégraphe français Dominique Bagouet**. Fort du succès de ce stage, nous prolongeons l'expérience en proposant à la compagnie amateur Insada de reprendre un extrait de 20 mn de la création *Necesito, pièce pour Grenade* créée en 1991. Grâce au soutien du CN D de Pantin et de son dispositif "Danse en amateur et répertoire", ce sont donc plusieurs mois de collaboration qui commencent en janvier. Les Carnets Bagouet et la structure Équilibre accompagnent ce projet. Annabelle Pulcini est la chorégraphe et responsable artistique de cette aventure. Deux représentations seront proposées au public pendant le festival : à Théâtre Jean Vilar de Romans et à la médiathèque La Passerelle de Bourg-lès-Valence. Deux autres représentations auront lieu à Montpellier pendant les rencontres nationales en juin.

**TREMPIN CHORÉ-GRAPHIQUE ET STAGE**  
C<sup>o</sup> Chor'art

Le tremplin chorégraphique est **une soirée spectacle** permettant de découvrir une dizaine de créations dansées, amateurs et professionnelles, tous styles confondus, durant laquelle les spectateurs, ainsi que les membres du jury, sont invités à voter pour leur pièce favorite. Depuis 2011, la compagnie Chor'art, en partenariat avec la FOL26, s'engage à offrir un espace de représentation et de visibilité aux créations chorégraphiques émergentes locales et nationales.

Pour accompagner cet événement, **deux ateliers de pratique**, tous niveaux et ouvert à tous, sont proposés par la Compagnie Relevant et le Collectif A/R, membres du jury du tremplin 2026.

Stage 10h à 13h | ALC Studio | 7 rue James Watt 26540 Mours-Saint-Eusèbe | **Tout public**



**MÔM'DANSE**  
FOL26 & DSDN de la Drôme

*Môm'danse* est un dispositif majeur du festival Danse au fil d'avril. Il permet à des enseignants du premier comme du second degré de bénéficier de formations, d'ateliers, de rencontres et d'une restitution dans un lieu dédié à la culture. Le projet partenarial *Môm'danse* conjugue les **trois piliers de l'éducation artistique** : rencontrer, pratiquer, connaître.

MONTÉLIMAR | Théâtre Emile Loubet | 20 & 21.04  
CREST | L'Éden | 23.04  
ROMANS | Théâtre des Cordeliers | 11 & 12.05  
ST-VALLIER | Salle Desiré Valette | 5.05  
DIE | Théâtre Les Aires | 7.05  
VALENCE | La Comédie | 2 & 4.06  
DRÔME | Réservé aux familles des élèves  
+ d'infos fol26@fol26.fr

26-04

**COULEURS SÉVILLANES**  
C<sup>o</sup> La Movida

Dans un contexte où les occasions de rencontres familiales et intergénérationnelles se font rares, il apparaît essentiel de proposer des événements accessibles à tous, favorisant la **mixité sociale et la découverte culturelle**. Au programme de la journée : une parade qui partira de la place des Clercs, un flash mob, une scène ouverte et un concert de Davy Santiago et Antonio Fernandez.

**UNE VIE UNE DANSE**

Un spectacle dansé créé avec une douzaine de danseuses et danseurs amateurs de 60 ans et plus où chaque participant-e est accompagné-e par la chorégraphe afin de **mettre sa vie ou un bout de son histoire en danse**. Des mouvements instinctifs, réfléchis ou sacrés, des gestes du quotidien chorégraphiés en soli, duos, trios ou unisson.

Brigitte Burdin, cofondatrice de la compagnie Transe Express, est à l'initiative de ce projet. Initié en octobre 2025 via des ateliers hebdomadaires à la Gare à couilluses de Eure, il prend forme peu à peu grâce aux week-ends de travail à La Citoyenne, pour aboutir, au printemps 2026, par quatre représentations pendant le festival : à Upie, à la Gare à couilluses, à Chabeuil et à Crest.

**NECESITO, EXTRAITS**

En avril 2025 était proposée pendant le festival une journée de **découverte de l'univers du chorégraphe français Dominique Bagouet**. Fort du succès de ce stage, nous prolongeons l'expérience en proposant à la compagnie amateur Insada de reprendre un extrait de 20 mn de la création *Necesito, pièce pour Grenade* créée en 1991. Grâce au soutien du CN D de Pantin et de son dispositif "Danse en amateur et répertoire", ce sont donc plusieurs mois de collaboration qui commencent en janvier. Les Carnets Bagouet et la structure Équilibre accompagnent ce projet. Annabelle Pulcini est la chorégraphe et responsable artistique de cette aventure. Deux représentations seront proposées au public pendant le festival : à Théâtre Jean Vilar de Romans et à la médiathèque La Passerelle de Bourg-lès-Valence. Deux autres représentations auront lieu à Montpellier pendant les rencontres nationales en juin.

# DANSE AU FIL D'AVRIL

1<sup>er</sup> > 30 avril 2026



REPRÉSENTATIONS

Date	Lieu	Compagnie	Titre
31 mars	Valence	C <sup>o</sup> Daniel Larrieu	SACRE
1 <sup>er</sup> avril	Valence	C <sup>o</sup> Propos	VERNIS SAGE
1 <sup>er</sup> avril	Romans-sur-Isère	C <sup>o</sup> Osmane Sy	QUEEN BLOOD
2 avril	Crest	C <sup>o</sup> Supreme legacy	UNDERGROUND
3 avril	Upie	C <sup>o</sup> Burdin - Rhode et amateur-e-s	UNE VIE UNE DANSE
3 avril	Valence	C <sup>o</sup> Dynamo	LE SECOND SOUFFLE
10 avril	Eure	C <sup>o</sup> Burdin - Rhode et amateur-e-s	UNE VIE UNE DANSE
10 avril	Eure	C <sup>o</sup> Solsikke	PAR LA PEAU
16 avril   18h	Valence	C <sup>o</sup> Melta	GOLDEN RATIO
16 avril	Romans-sur-Isère	INSADA, Carnets Bagouet, Association Équilibre	NECESITO, EXTRAITS
16 & 17 avril	Valence	Campus UGA Valence Drôme Ardèche	ARTS & FACS
17 avril	Livron-sur-Drôme	Collectif Evolves	#BÉTISE
18 avril	Gervans	C <sup>o</sup> CLASSIC ONE	
21 avril	Livron-sur-Drôme	Collectif Libérations	TOUT DOUX
22 avril	Bourg-lès-Valence	INSADA, Carnets Bagouet, Association Équilibre	NECESITO, EXTRAITS
22 avril	Valence	C <sup>o</sup> Festival La Movida	JOURNÉE DES ENFANTS
23 avril	St-Donat-sur-l'Herbasse	C <sup>o</sup> Kafig	PHENIX
23 avril	Valence	C <sup>o</sup> La Tarbasse	PORTRAIT DANSE
24 avril	Loriol-sur-Drôme	C <sup>o</sup> Par-allèles	CAMUS EST HIP HOP, ENTRE MISÈRE ET SOLEIL
24 avril	Nyons	C <sup>o</sup> Free styles - CCN Rilleux-la-Pape	JOGA BONITO
26 avril   18h	Valence	C <sup>o</sup> 2B2B	RÉSIDENCE ET STAGE
25 avril	Valence	C <sup>o</sup> Par-allèles	CAMUS EST HIP HOP, ENTRE MISÈRE ET SOLEIL
28 avril	Romans-sur-Isère	C <sup>o</sup> Sylvain Giron	MES AMI-E-S
28 avril	Chabeuil	C <sup>o</sup> Terre de break	CONFLITURE
28 avril	St-Thomas-en-Royans	C <sup>o</sup> La guetteuse	TEMPEST
29 avril	Chabeuil	C <sup>o</sup> Burdin - Rhode et amateur-e-s	UNE VIE UNE DANSE
29 avril	Valence	C <sup>o</sup> Sylvain Julien	MONSIEUR O
29 avril	Menglon	C <sup>o</sup> Les petites motnotes	BAL DES ENFANTS
30 avril	Die	C <sup>o</sup> Terre de break	CONFLITURE
30 avril	Crest	C <sup>o</sup> Burdin - Rhode et amateur-e-s	UNE VIE UNE DANSE
10 mai	Montélimar	C <sup>o</sup> David Rolland	HIT HIP POP
23 mai	St-Paul-Trois-Châteaux	C <sup>o</sup> Kafig	CARTES BLANCHES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

3 avril   14h30	Valence	C <sup>o</sup> Dynamo	LE SECOND SOUFFLE
20 & 21   14h30	Livron-sur-Drôme	Collectif Libérations	TOUT DOUX
30 avril   15h	Valence	C <sup>o</sup> Sylvain Julien	MONSIEUR O
11 mai   9h45 et 14h30	Montélimar	C <sup>o</sup> David Rolland	HIT HIP POP

# À LA CITOYENNE

F.O.L. DRÔME  
**La Citoyenne**  
Fédération des Travaux Locaux



13 > 17  
04

Pendant cette résidence de création, Alice Roudaire & Baptiste Lochon y travaillent leur nouveau projet : *Golden Ratio*. Ce projet porte un témoignage de la **capacité permanente et humaine à s'adapter au monde** et propose une réflexion autour de la culture de l'anthropocène, où comment rendre lumineux un cheminement chorégraphique vers une considération écologique.

En partenariat avec le CN D de Lyon  
+ d'infos culture@fol26.fr

24 avenue Sadi Carnot  
26000 VALENCE



10h à 16h  
+ d'infos centre culturel hispanique@gmail.com

Création participative chorégraphique IN SITU pour tous les corps, le stage (En) **Corps Sauvage ?** compose, en espace public, une cartographie d'un territoire en mouvement. Conduit par Valérie Costa.  
Stage les 25 et 26 avril de 10h à 17h | **Présentation fin de stage** le 26 à 16h à La Citoyenne | **Tarif libre et conscient** entre 70 € et 100 € | **Tout public** à partir de 12 ans | 20 places maximum.

+ d'infos culture@fol26.fr

danseaufilavril.fr

REVUProduction

REVUProduction

# SPECTACLES

Organisés par la  
Fédération des Œuvres  
Laiques de la Drôme



## VERNIS SAGE

C\* Propos

**1<sup>er</sup>·04**

VALENCE  
Médiathèque F. Mitterrand | 15h  
+ d'infos [mediatheques.valenceromansagglo.fr](mailto:mediatheques.valenceromansagglo.fr)

**Exposition-spectacle itinérante**

Gènes, embarras et autres rougissements... Les moments les plus gênants de la vie (garantis 100 % vécus), au travers d'un **parcours immersif, décalé et ludique**. Les photos exposées sont un inventaire des pires moments gênants de la vie des 2 statues vivantes exposées au centre de l'exposition. Pour découvrir leurs histoires embarrassantes, il faut écouter leurs témoignages dans les audioguides, car les photos ne montrent jamais explicitement l'instant gênant.



## QUEEN BLOOD

Ousmane Sy

**1<sup>er</sup>·04**

Queen Blood invite plusieurs danseuses du groupe Paradox-Sal à **bousculer leurs acquis techniques**, à questionner leur rapport au geste et à la performance afin de rendre palpable ce que revêt, pour elles, la notion de féminité.

Queen Blood est un concentré intime et vibrant qui plonge ses racines dans le populaire et qui s'actualise au présent.

1<sup>re</sup> partie C\* Chor'art

ROMANS-SUR-ISÈRE  
Théâtre Les Cordeliers | 20h  
+ d'infos 04 75 45 89 80



## UNE VIE UNE DANSE

C\* Burdin - Rhode et amateur.e.s

**3 10 29 30 04**

**3.04** UPIE  
Salle des fêtes | 20h30  
**10.04** EURRE  
La Gare à couilluses | 18h30  
**29.04** CHABEUIL  
Centre culturel | 18h  
**30.04** CREST  
L'Eden | 20h  
+ d'infos [culture@fol26.fr](mailto:culture@fol26.fr)

Un spectacle dansé créé avec une douzaine de danseuses et danseurs amateur.e.s de 60 ans et plus, guidé.es par la chorégraphe Brigitte Burdin.

À partir de **gestes du quotidien, souvenirs et élans instinctifs**, chacun.e compose sa danse, en solo, duo ou groupe, sur une musique originale de Léo Plastaga.



## LE SECOND SOUFFLE

C\* Dynamo

**3·04**

VALENCE  
Théâtre de la ville  
Scolaires | 14h30  
Tout public | 20h30  
+ d'infos [theatredevalence@mairie-valence.fr](mailto:theatredevalence@mairie-valence.fr)

Pièce chorégraphique et circassienne, le second souffle est une immersion dans ce qui tisse l'essence de la vie : l'énergie, le cycle, la respiration. Le second souffle incarne ce renouveau, ce regain d'énergie qui nous fait avancer. Cinq interprètes emmènent le mouvement au plus profond de l'humain, de ses sensations, de ses vertiges et mettent en lumière **l'énergie qui circule et se transmet, la chaleur du collectif**, l'union, la plénitude de l'envol.

En début de spectacle, restitution par les élèves du Conservatoire Valence Romans Agglo de leur masterclass avec Virginie Barjonnet.



## NECESITO, EXTRAITS

INSADA, avec les Carnets Bagouet et l'Association Equilibre

**16·04 22·04**

La compagnie amateur INSADA reprend un extrait du spectacle *Necesito, pièce pour Grenade* de Dominique Bagouet, sous la direction d'Annabelle Pulcini, membre des Carnets Bagouet, association créée pour **continuer à faire vivre les projets de ce chorégraphe français majeur**.

1<sup>re</sup> partie C\* Chor'art le 16.04

**16.04** ROMANS-SUR-ISÈRE  
Théâtre Jean Vilar | 20h  
**22.04** BOURG-LÈS-VALENCE  
Médiathèque La Passerelle | 18h30  
+ d'infos [culture@fol26.fr](mailto:culture@fol26.fr)



## #BÊTISE

Collectif Evolves

**17·04**

LIVRON-SUR-DRÔME  
Salle Simone Signoret | 20h  
+ d'infos [culture@mairie-livron.fr](mailto:culture@mairie-livron.fr)

Cette création accessible à tous traite de **thématiques sociales engagées** et a pour but d'engendrer une remise en question du spectateur sur la société actuelle. La création a notamment pour objectif d'inviter le spectateur à prendre conscience du danger que peuvent représenter les réseaux sociaux, à examiner son usage du téléphone portable et à analyser sa manière de consommer du contenu en ligne. Les membres du collectif utilisent l'originalité de leur gestuelle pour proposer un spectacle critique et poétique, riche en émotions.



## CIE CLASSIC ONE

**18·04**

GERVANS  
Salle des berges  
Atelier tout public | 17h  
Show | 20h  
+ d'infos [newartscenic@gmail.com](mailto:newartscenic@gmail.com)

**Atelier**  
Initiation à la danse hip-hop et à la danse afro. Cette activité est accessible à tous les niveaux et pour tous les âges.

**Show Street Dance**  
Spectacle de danse autour de la culture Street dance : univers qui regroupe, entre autres, le hip-hop, le break-dance, l'afro dance...



## TOUT DOUX

Collectif Librations

**20·04 21·04**

LIVRON-SUR-DRÔME  
Salle Simone Signoret  
20 et 21.04 Scolaires | 14h30  
21.04 Tout public | 20h30  
+ d'infos [culture@mairie-livron.fr](mailto:culture@mairie-livron.fr)

Tout Doux s'inspire de nos to-do lists et du rythme qu'elles génèrent pour créer du mouvement et du jeu. Danse, musique et jeu théâtral se rassemblent pour questionner avec malice les rapports que nous entretenons à ces listes que l'on coche, que l'on raye, que l'on rèle que le temps passe trop vite. Au plateau, les interprètes virevoltent dans une accumulation de faire et traversent ces longues listes avec entraînement, quotidienneté et autodérision.

Tout Doux est une déclaration d'amour au rythme, dans toute sa diversité et complexité.



## PHENIX

C\* Kåfig

**23·04**

ST-DONAT-SUR-L'HERBASSE  
Espace des collines | 20h  
En partenariat avec le Train  
Théâtre de Portes-lès-Valence  
+ d'infos 04 75 57 85 46

Phenix est né d'une **rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse**, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au xiv<sup>e</sup> siècle. Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électros additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue.

Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie !



## JOGA BONITO

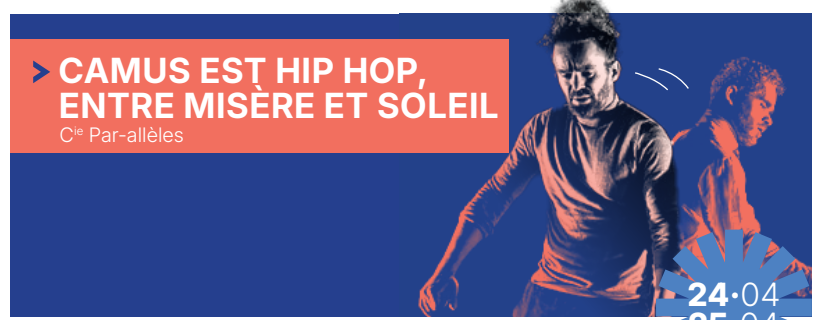
C\* Free styles - CCN Rillieux-la-Pape

**24·04**

NYONS  
Maison de pays | 20h  
+ d'infos 04 75 26 50 00

« Joga bonito » en Portugais signifie « joue bien ». Et ce sont bien ces prouesses techniques et sportives vécues comme des enchantements qui portent les espoirs des peuples et des nations. Ballon au pied, le sportif devient artiste dès lors qu'il dribble ou qu'il jongle. Jamais la frontière entre la danse et la performance sportive n'a été aussi mince.

Pour cette pièce pour 5 interprètes qui mêle **danse hip-hop et foot freestyle**, Moncef Zebiri souhaite plonger le spectateur dans l'ambiance qu'on peut retrouver en entraînement et dans un stade de foot.



## CAMUS EST HIP HOP, ENTRE MISÈRE ET SOLEIL

C\* Par-allèles

**24·04 25·04**

La Compagnie Par-allèles fait entendre la voix d'Albert Camus dans un **duo chorégraphique et théâtral** tout en subtilité et en finesse. À la force de sa pensée philosophique répond la précision du geste, la présence incarnée et l'inventivité d'une forme épurée.

Deux artistes les accompagnent dans cette création audacieuse : l'auteure Catherine Verlaquet et le metteur en scène Philippe Phenieux. Sur scène : un bureau d'écrivain, deux chaises, un portemanteau, deux journaux et des images d'archives en noir et blanc.

**24.04** LORIOL-SUR-DRÔME  
Salle des fêtes | 20h30  
+ d'infos [graindesel26@laposte.net](mailto:graindesel26@laposte.net)  
**25.04** VALENCE  
Centre du Patrimoine Arménien | 16h  
+ d'infos [culture@fol26.fr](mailto:culture@fol26.fr)



## MES AMI·E·S

Autour de Sylvie Giron

**28·04**

ROMANS-SUR-ISÈRE  
Théâtre de la Presle | 20h  
+ d'infos 04 75 45 89 80

**La relation est un geste de la danse.** Ce spectacle est l'occasion de donner à voir des danses basées sur nos complicités : Nathalie et Sylvie dansent *Nos Saisons*, épisode 6 de *Pilote*, série de duos à identités multiples. Sébastien et Sylvie interprètent *Blanche et Denis*, *Variation chorégraphique sur l'amitié*. Ces duos autour de Sylvie Giron évoquent les liens profonds qui se tissent entre artistes de danse travaillant ensemble. Avec ce que le temps donne à nos pratiques, il s'agit de partager un art qui nous passionne, sans chercher à prouver ni à convaincre et inviter le public à entrer en danse.



## CONFLITURE

C\* Terre de break

**28·04 30·04**

Poète à la limite du one-man-show, Gaétan joue avec les mots et leurs sonorités pour les enchaîner avec la danse.

Cette pièce célèbre le **plaisir de l'improvisation dans la vie de tous les jours**, à l'instar du freestyle en danse, comme un moment suspendu où l'instinct prend le dessus sur la réflexion. En apprenant à se faire confiance, à s'écouter, son choix coulent de source comme dans une bonne recette de confiture... Une invitation à ne pas trop se prendre la tête !

**28.04** CHABEUIL  
Centre culturel | 20h30  
+ d'infos [festivites@mairie-chabeuil.fr](mailto:festivites@mairie-chabeuil.fr)  
Ce spectacle sera également proposé au Théâtre Les Aires de Die | **30.04** | 20h  
+ d'infos [theatre-les-aires.com](mailto:theatre-les-aires.com)



## MONSIEUR O

Sylvain Julien

**29·04 30·04**

29.04 VALENCE  
MPT Centre-ville | 18h  
Atelier tout public | 15h  
+ d'infos [mptcentrevalence@mairie-valence.fr](mailto:mptcentrevalence@mairie-valence.fr)  
Scolaires | **30.04** VALENCE  
Centre Culturel Fontlozier | 15h  
+ d'infos [accueil@ccf26.fr](mailto:accueil@ccf26.fr)

Monsieur O est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante, qui, pour tromper sa solitude, fait tourner son monde avec ses cerceaux rouges.

Une **courte pièce drôle et absurde** mais néanmoins performante, dans laquelle la manipulation devient danse, la danse devient jeu, avec toujours les cerceaux au milieu et Monsieur O qui, à force de s'agiter, devient aussi rouge qu'eux. Un petit monde qui tourne en rond, tout simplement.



## CARTES BLANCHES

C\* Kåfig

**23·05**

ST-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX  
Espace de la gare | 20h30  
+ d'infos [c.ferrus@mairie-sp3c.fr](mailto:c.ferrus@mairie-sp3c.fr)

*Cartes Blanches* est un rendez-vous anniversaire conçu comme le lieu de **retrouvailles amicales et complices** entre plusieurs danseurs ayant jalonné l'histoire de la C\* Kåfig.

Dans un décor intimiste de salon d'époque, ils se rejoignent de nouveau sur scène pour témoigner d'une aventure singulière, pour partager en mouvement des instants de vie et la mémoire des corps, en toute simplicité. Mourad Merzouki se saisit de cet anniversaire pour poser son regard sur le chemin parcouru et rendre hommage à ceux qui l'ont traversé avec lui.

Les spectacles programmés par la FOL26 sont le fruit d'une collaboration longue et durable avec les acteurs associatifs et culturels du territoire drômois.

Ensemble, nous créons des programmations et des projets, et réfléchissons à des propositions artistiques qui permettent de créer des liens avec tous les publics.

**Le festival permet de valoriser ces actions d'éducation populaire et de valoriser tous les porteurs de projets du département.**

À une époque informatisée jusqu'au paroxysme, où le consommateur d'images s'apparente de plus en plus à une foule solitaire, où les maîtres de la technologie n'ont jamais autant parlé de communication, je pense que **le spectacle vivant est une des expériences qui soit encore proposée à l'être humain pour être vraiment vécue collectivement.**

Alors comme je veux garder espoir, car l'espoir est une discipline permettant de rester en action, j'ai donc cherché des raisons de me réjouir. J'en ai trouvé au moins une : la fin de l'accélération là où partout monte une crainte du ralentissement... Et si c'était justement la belle nouvelle, qu'on ne puisse pas toujours aller plus vite ? On pourrait alors s'ennuyer, flâner, rêver, rire, aimer, entrer dans une salle de spectacle sans se soucier de la durée... Et puis une deuxième raison s'est profilée, peut-être la plus formidable raison de me réjouir : éprouver de la gratitude, avoir envie de remercier.

Merci, chers spectatrices et spectateurs, de la qualité de votre présence, de votre attention, de vos ressentis, de votre ferveur, de votre curiosité. Merci, chers artistes, de votre inventivité, de votre gravité légère. Merci, chers partenaires publics, associatifs ou éducatifs de l'accompagnement de nos expériences artistiques et culturelles, de savoir comprendre le rôle d'un festival maison comme le nôtre qui infuse et diffuse dans le paysage drômois depuis plus de 30 ans.

« Ce qui réunit les deux, le peuple et les arts, c'est le gratuit. Le gratuit des gestes inattendus d'accueil, le gratuit de l'offrande de la création, le gratuit de la participation complice à cet espace où les pouvoirs et les ordres sont suspendus – et nous sommes les mieux placés en ce moment pour l'expérimenter : l'espace de la scène, l'espace du geste qui appelle et s'offre à l'autre face à nous. » Carlo Ossola, en 2011.

Martine Malsert Sylvestre  
Présidente de la FOL26

F.O.L. DRÔME  
26 av. Sadi Carnot BP 133  
28000 Valence CEDEX  
04 75 82 44 60 | fol26@fol26.fr | fol26.fr

